

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Горский государственный аграрный университет»

Юридический факультет

Кафедра философии и истории

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по УВР

 Т.Х. Кабалоев

«»  20 18 г.



Рабочая программа дисциплины

Культурология

Специальность **40.05.02** Правоохранительная деятельность

Специализация «Административная деятельность»

Уровень высшего образования: **специалитет**

Владикавказ 2018

Содержание рабочей программы дисциплины

1	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы
3	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
5	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
6	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
7	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
8	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины
9	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
10	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
12	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13	Приложение (фонд оценочных средств)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели освоения дисциплины:

Цели дисциплины: познакомить обучающихся с понятием о культуре, с основными категориями культурологии; дать представление об истории культурологической мысли, основных концепциях культурологии; познакомить с основными этапами развития мировой и отечественной культуры, дать представление об их своеобразии; раскрыть сущность основных проблем современного культурологического знания.

Задачи изучения дисциплины:

1. Формирование у обучающихся представления о культуре как системе общечеловеческих ценностей.
2. Формирование представления о преемственности культурных процессов.
3. Развитие и повышение интеллектуального и духовно-нравственного потенциала их личностей.
4. Воспитание нравственных ориентиров в жизни.
5. Изучение специфики развития мировых культур.
6. Ознакомление с выдающимися достижениями мировой и отечественной культуры.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и перечень планируемых результатов обучения (знать, уметь, владеть)

№ п/п	Код по ФГОС	Компетенция	Планируемые результаты обучения (знать, уметь, владеть)
1	ОК-5	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности	знать: сущность, специфику и структуру культурологического знания; основные культурологические концепции; терминологический аппарат культурологии; специфику самостоятельной работы с источниками культурологической направленности уметь: выявлять общие закономерности и национальные особенности возникновения и развития культуры и культур, социокультурные особенности национальных и социальных групп владеть: навыками толерантного общения с представителям иных культур, этносов, конфессий, социальных групп и уважительного отношения к их культурной самобытности, традициям и историческому наследию.-

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ФТД.02 «Культурология» относится к факультативным дисциплинам учебного плана по специальности 40.05.02 «Правоохранительная деятельность», специализация «Административная деятельность».

Для изучения данной дисциплины необходимы знания по следующим предшествующим дисциплинам: История, Философия.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Распределение часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	
	семестр	семестр	
	3	5	
1. Контактная работа	36,25	20,25	
Аудиторная работа: в том числе:	36	20	
лекции	18	10	
практические (семинарские) занятия	18	10	
Курсовая работа (проект), (консультация защита)	-	-	
Контактная работа на промежуточном контроле, в том числе консультации перед экзаменом	0,25	0,25	
2. Самостоятельная работа, всего	35,75	51,75	
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	
Общая	часов	72	72
трудоемкость	Зачетных единиц	2	2

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

4.1. Содержание лекционного курса дисциплины

Тема и план лекции	Количество часов по формам обучения		Литература по списку	Формируемые компетенции
	очная	очно-заочная		
<p>Тема 1. Культурология как наука</p> <p>1. Место культурологии среди наук. Предмет, цели, задачи дисциплины.</p> <p>2. Понятие культура. Сущностные характеристики культуры.</p> <p>3. Структура и функции культуры.</p> <p>4. Структура культурологии</p>	2	-	а) 1-2 б) 1-2	ОК-5
<p>Тема 2. Основные понятия культурологии (Интерактивная форма – проблемная лекция)</p> <p>1. Многообразие подходов к пониманию культура</p> <p>2. Основные значения понятия цивилизация. Взаимосвязь культуры и цивилизации.</p> <p>3. Культурогенез. Основные концепции. Современные теории культурогенеза</p> <p>4. Традиции и их сущность</p> <p>5. Культурные ценности и нормы.</p>	2*	2*	а) 1-2 б) 1-2	ОК-5
<p>Тема 3. Школы и направления в культурологии</p> <p>1. Многообразие подходов и направлений в культурологии. Историческая теория К. Ясперса.</p> <p>2. Эволюционная концепция. Э. Тайлор.</p> <p>3. Теория Н. Данилевского, А. Тойнби, О. Шпенглера</p>	2	2	а) 1-2 б) 1-2	ОК-5
<p>Тема 4. История культуры Руси (IX-XIV вв.)</p> <p>1. Культура славянской древности. Киевская Русь.</p> <p>2. Византизм и Русь. Византийский канон и его трансформация в русской культуре</p> <p>3. Принятие христианства и его значение для формирования русской культуры.</p> <p>4. Фольклорное творчество Руси. Народный мелос. Мотив</p>	2	-	а) 1-2 б) 1-2	ОК-5

героической борьбы с татаро-монголами в литературном творчестве (XII-XIV вв)				
Тема 5. Типология культур 1. Понятие «типология культур». Теория «локальных» культур 2. Этническая и национальная культура. Массовая и элитарная культура. 3. Типологическая целостность восточного и западного типов культур. 4. Западный и восточный тип культур. 5. Россия в диалоге двух культур	4	2	а) 1-2 б) 1-2	ОК-5
Тема 6. Скифо-сарматская культура (VII до н.э.– I в.н.э.) (Интерактивная форма – лекция визуализация) 1. Краткий исторический экскурс. Скифские курганы. Религиозные верования скифов. 2. Этапы развития скифского звериного стиля 3. Раннескифский звериный стиль и влияние Востока. 4. Греки и скифы. Новые тенденции в скифской культуре 5. «Полихромный стиль» в сарматской культуре.	2*	-	а) 1-2 б) 1-2	ОК-5
Тема 7. Культура и личность 1. Понятие «личность» и «индивид». Взаимосвязь культуры и личности. 2. Личность и обновление культурных традиций. 3. Человек в системе культурных связей: инкультурация и социализация личности. 4. Культура и социум	2	2	а) 1-2 б) 1-2	ОК-5
Тема 8. Культура и глобальные проблемы современности 1. Основные тенденции развития современной мировой культуры 2. Процесс глобализации и глобальные проблемы 3. Виды глобальных проблем. Причины глобальных проблем 4. Межкультурные коммуникации и культурная модернизация как основные пути решения проблем современности	2	2	а) 1-2 б) 1-2	ОК-5
Итого	18/4*	10/2*		

*Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия) в интерактивной форме

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

Наименование темы и план занятий	Количество часов по формам обучения		Формируемые компетенции
	очная	очно-заочная	
Тема 1. Культурология как наука 1. Историческое развитие теоретических представлений о культуре. Современные смыслы понятия «культура» 2. Структура культуры. Мировая и национальная культура.	2	-	ОК-5
Тема 2. Основные понятия культурологии 1. Многообразие ценностей культуры. Нормы культуры 2. Семиотический подход к осмыслению культуры. Семиотика повседневности. Искусство как язык культуры. 3. Культурная идентичность. Понятие «межкультурная коммуникация». Структура и средства межкультурных коммуникаций	2	2	ОК-5
Тема 3. Школы и направления в культурологии (Интерактивная форма-диспут) 1. Позитивистский подход к культуре. 2. Концепция локальных цивилизаций А.Тойнби. 3. Социологические концепции культуры. 4. Игровые концепции культуры.	2*	2*	ОК-5
Тема 4. История культуры Руси (IX-XIV вв.) 1. Этапы и основные тенденции развития русской культуры. 2. Специфика русской культуры. 3. Роль России в мировой культуре.	2	-	ОК-5
Тема 5. Типология культур (Интерактивная форма-диспут) 1. Историческая типология. 2. Пространственные ориентиры культуры: Запад–Восток, Север–Юг*. 3. Этническое своеобразие культур	4/2*	2	ОК-5
Тема 6. Скифо-сарматская культура (VII до н.э.–Iв.н.э.) 1. Аланская культура. 2. Кобанская культура	2	-	ОК-5
Тема 7. Культура и личность 1. Личность в культуре. Культурность и цивилизованность	2	2	ОК-5

2. Уровни культуры и культурности 3. Ценности культуры. Нормы и идеалы в культуре. 4. Интеллигенция и духовность.			
Тема 8. Культура и глобальные проблемы современности 1. Понятие «глобализация». Социокультурная динамика глобализации. Культурные параметры глобализации 2. Охрана культурного наследия как глобальная проблема. 3. Проблема сохранения природы и культуры. Понятие культурного наследия, экологии культуры. 4. Международные документы и соглашения в области сохранения культурного наследия и его использования.	2	2	ОК-5
ИТОГО	18/4*	10/2*	

*Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия) в интерактивной форме

4.3. Лабораторные работы.

Лабораторные занятия не предусмотрены.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов

5.1. Виды и объем самостоятельной работы

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Объем в часах		Форма контроля
		очная	очно-заочная	
1.	Внеаудиторное изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение, написание рефератов и докладов	15	30	опрос, выступление на семинаре
2.	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	10	10	опрос конспект
3.	Работа с литературой	10,75	11,75	конспект
Итого:		35,75	51,75	

5.2. Задания для самостоятельной работы.

№ п/п	Наименования разделов, тем	Теоретические вопросы и другие виды заданий по самостоятельной работе	Форма контроля
1	2	3	4
1.	Культурология как наука	Культурология и культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.	опрос, проверка конспекта
2.	Основные понятия культурологии	Современные теории культурогенеза. Биосферная теория культурогенеза. Культурные ценности и нормы. Язык культуры. Морфология культуры. Модернизация культуры.	опрос, проверка конспекта
3	Школы направления и в культурологии	Особенности цивилизационного подхода к социокультурному пространству. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация». Цивилизационный подход к типологии культур. Формационная и цивилизационная типология культур. Специфические и локальные культуры. Основные школы и направления в современной культурологии.	опрос, проверка конспекта
4	Россия как тип культуры	Специфика России в мировой культуре. Этапы и основные тенденции развития русской культуры. Византия и Русь. Модернизация русской культуры при Петре I. Особенности историко-культурного процесса 19 века. «Золотой век» русской культуры. Славянофилы и западники: идейные споры, творческое наследие. Художественная культура, ее исторические и социальные корни. «Серебряный век» в русской культуре	опрос, проверка конспекта
5	Типология культур	Типологическая целостность Запада и Востока. Историческое единство античной культуры. Античность как «золотая пора» человечества. Основные черты и категории средневековой	опрос, проверка конспекта

		культуры. Византийская культура. Культура Западной Европы в эпоху Возрождения. Универсализм, антропоцентризм культуры эпохи Возрождения. Возрожденческая культурная парадигма и становление современной культуры.	
6	Культура и глобальные проблемы современности	Исторические условия формирования культуры XX века. Становление и развитие от культуры индустриального общества к культуре постиндустриального общества. Научно-технический прогресс как важнейший фактор культурного развития человечества. Кризисные явления в культуре. Основные черты культуры XX века. Универсализация и партикуляризм. Глобализация как перспектива формирования планетарной культуры.	опрос, проверка конспекта

5.3. Тематика курсовых работ (проектов).

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

5.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине.

1. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

1. Культурология : методические указания / составитель В. Г. Лебедева. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 64 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113323>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Культурология : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Н. Д. Михайлова, М. А. Назарова. - 2-е изд. доп. и перераб. ; Новосиб. гос. аграр. ун-т, Юрид. фак. - Новосибирск : ИЦНГА «Золотой колос», 2017. - 151 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/>. – Режим доступа: по подписке.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

- заданий для самостоятельной работы;

- тем рефератов и докладов;

- вопросов к экзаменам и зачетам;

- методических указаний к выполнению практических работ и т.д.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Фонд оценочных средств – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ дисциплин.

ФОС как система оценивания содержит:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

- показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования. Шкала оценивания сформированности компетенции;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

ФОС оформлен как Приложение к рабочей программе дисциплины.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература

1. Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6>. - ISBN 978-5-369-01703-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/907584>. – Режим доступа: по подписке.

2. Малюга, Ю.Я. Культурология : учеб. пособие / Ю.Я. Малюга. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2016. — 333 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004270-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/538922>. – Режим доступа: по подписке.

б) дополнительная литература

1. Викторов, В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. — Изд. доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2017. — 411 с. - ISBN 978-5-16-103376-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/972857>. – Режим доступа: по подписке.

2. Данильян, О. Г. Культурология: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 239 с. + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-005563-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/344992>. – Режим доступа: по подписке.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
Система автоматизации библиотек ИРБИС64; ООО «ЭйВиДи – систем» http://support.open4u.ru ; Договор № А-4488 от 25/02/2016; Договор № А-4490 от 25/02/2016	25/02/2016 бессрочно

ЭБС издательства «Лань»; www.e.lanbook.ru Договор № 34-400/17 от 01.11.2017г.	01.11.2017г. – 04.11.2018г.
ЭБС ООО «ЗНАНИУМ» http://znanium.com ; Договор №3112 эбс от 07.05.2018г.	15.05.2018г. - 15.09.2019г.
ЭБС ООО «КноРус медиа» www.book.ru ; Договор № 18492094 от 21.06.2018	21.06.2018г. - 09.2019г.
Национальная электронная библиотека (НЭБ) http://нэб.рф/viewers Договор № 101/НЭБ/1712 от 03.10.2016	03.10.2016г. (автоматически пролонгируется)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям

Лекция – систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала. Лекция предшествует практическим занятиям, поэтому ее основной задачей является раскрытие содержания темы, разъяснение ее значения, выделение особенностей изучения. В ходе лекции устанавливается связь с предыдущей и последующей темами, а также с другими отраслями права, определяются направления самостоятельной работы студентов.

В конце лекции преподаватель ставит задачи для самостоятельной работы, дает методические рекомендации по изучению источников римского права, литературы, оптимальной организации самостоятельной работы, чтобы при наименьших затратах времени получить наиболее высокие результаты.

С целью успешного освоения лекционного материала рекомендуется осуществлять его конспектирование.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, основная и дополнительная (рекомендуемая) литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях и / или в программе по данной дисциплине.

Подготовка к семинарскому занятию включает 3 этапа: организационный, закрепления и углубления теоретических знаний, выработки умений.

В ходе подготовки к семинарам необходимо четко и последовательно изучать основную литературу, знакомиться с дополнительной литературой, а также новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом обязательно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

Кроме того, для повышения эффективности освоения учебного материала рекомендуется дорабатывать собственный конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке основной или рекомендованной литературы при согласовании с преподавателем. В ходе подготовки к индивидуальному выступлению (докладу) в рамках семинарского занятия нужно грамотно подготавливать его тезисы, план-конспект, продумать примеры. В случае возникновения трудностей, сомнений, противоречий обязательно обращаться за методической помощью к преподавателю.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Вся учебная деятельность студента – это различные виды, формы и уровни самостоятельной работы, поэтому она является ведущей формой обучения в вузе. Лекционно-семинарская система в вузе предполагает, что у студентов уже имеется определенный опыт учебно-познавательной деятельности, сформированы основные

учебные навыки и, прежде всего, умение самостоятельно добывать знания, осуществлять самостоятельный поиск учебной информации, которая в дальнейшем становится объектом совместного обсуждения в ходе семинаров и практических занятий.

Самостоятельная работа по дисциплине включает: подготовку устного выступления на семинарском занятии, подготовка рефератов, подготовка презентаций к выступлениям, составление глоссария, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Основная задача при подготовке самостоятельной работы состоит в том, чтобы не только воспроизвести мнение и точку зрения того или иного культуролога на ту или иную проблему, но и выработать собственную позицию, свое понимание проблемы. Изложение проработанного материала должно соответствовать общей логике раскрытия заданной темы.

Самостоятельная работа достигает цели, если обучающийся после ее выполнения свободно оперирует материалом, может излагать суть проблемы и ответить на вопросы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

№ п/п	Лицензионное программное обеспечение	кол-во лиц	лицензия/ договор
1.	Microsoft Office Standard 2007	700	лиц.
2.	Microsoft Windows 7	700	лиц.
3.	Adobe Photoshop CS4	700	лиц.
4.	«Гарант» - информационно-правовое обеспечение	безл	дог. №1402-ГК от 01.04.2016

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Тип специализированных аудиторий, необходимый для выполнения программы	Описание требований к минимальному оснащению аудиторий, необходимому для выполнения программы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебный корпус № 9.	специализированная мебель, технические средства обучения для представления учебной информации, доска аудиторная, трибуна
Помещение для самостоятельной работы. Учебный корпус № 9.	специализированная мебель, компьютерная техника, доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступ к электронной информационно-образовательной среде ВУЗа
Библиотека. Учебный корпус № 6.	Читальные залы; электронно-информационный отдел библиотеки Горского ГАУ. Специализированная мебель; система

	комфортного кондиционирования с (подогревом) форм-фактор - сплит-система GREE; Книжный сканер ЭЛАР-ПланСкан АЗ-Ц; комплект компьютерной техники в сборе (10 единиц) с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечения доступа в электронно-информационную образовательную среду Горского ГАУ.
--	--

12. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Университет устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 40.05.02 Правоохранительная деятельность (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2016 № 1424.

Автор: **Засеева Лилия Таймуразовна**, доцент кафедры философии и истории

Программа одобрена на заседании кафедры философии и истории

Протокол № 7 от «22» 02 2018 г.

Зав. кафедрой  М.А. Гутиева

Рассмотрена и одобрена методическим советом юридического факультета

«26» 02 2018 г. протокол № 7

Председатель методического совета  М.К. Дзанагова

Декан факультета  Т.Э. Каллагов

«26» 02 2018г.

Директор Библиотеки  К.Л. Погосова


Лист изменений и дополнений

Внесённые изменения на 2019/2020 уч. год




В рабочую программу дисциплины «Культурология»
по учебному плану набора 2018 года
составителем **Засевай Л.Т.**
внесены следующие изменения и дополнения:

1. в п.8 рабочей программы внести изменения:

Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
ЭБС ООО «КноРус медиа» www.book.ru Договор № 18498169 от 09.09.2019г.	19.09.2019г. - 19.09.2020г.
ЭБС ООО «ЗНАНИУМ» http://znanium.com Договор №3949 эбс от 16.09.2019г.	16.09.2019г – 31.12.2019г.
ЭБС издательства «Лань»; www.e.lanbook.ru Договор № 28-800/18 от 28.12.2018	28.12.2018г. 28.12.2019г.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № 2 «18» 09 2019г.
Заведующий кафедрой  М.Ш. Маргиева

СОГЛАСОВАНО:

Методический совет юридического факультета
« 20 » 09 2019 г.  протокол № 1
Председатель методического совета  М.К. Дзанагова
:
Декан юридического факультета  Т.Э. Каллагов
« 20 » 09 2019г.