

Научная библиотека ГИТИС

**Оформление библиографических ссылок
на электронные документы, сайты, интернет источники
в соответствии с требованиями межгосударственного стандарта
ГОСТ Р 7.0.108-2022 «Библиографические ссылки на электронные
документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных
сетях. Общие требования к составлению и оформлению»**

Для оформления курсовых и других научных работ

Москва, 2023

Содержание

1. О новом ГОСТе.
2. Стандарты.
3. Общие положения.
4. Общие правила составления библиографических ссылок на электронные документы.
5. Примеры оформления библиографической ссылки на электронный ресурс и на отдельные виды электронных документов.

1. О новом ГОСТе.

С 1 июня 2022 г. в Российской Федерации вступил в силу Национальный стандарт на библиографические ссылки – ГОСТ Р 7.0.108-2022

«Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению», утвержденный Приказом № 284-ст Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандартом) от 12 мая 2018 г.

Стандарт ГОСТ Р 7.0.108-2022 разработан впервые, однако он тесно связан и дополняет положения ГОСТа Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» и устанавливает общие требования и правила составления библиографических ссылок при цитировании электронных документов, размещенных в сети интернет и других электронных сетях, для которых ранее не были сформулированы даже общие правила составления библиографического описания.

ГОСТ Р 7.0.108-2022 разработан ИНИОН РАН, Всероссийским институтом научной и технической информации РАН (ВИНИТИ РАН), Российской книжной палатой и Российской национальной библиотекой.

Рекомендации ГОСТ Р 7.0.108-2022 опираются на требования, предъявляемые к научной ссылке. К их числу относятся однозначность интерпретации авторства, названия, источника опубликования; точность цитаты или повторения данных для всех видов публикаций и форм их представления с целью обеспечения возможности повторного обращения к цитируемому источнику.

2. Стандарты.

При оформлении библиографической ссылки нужно учитывать ряд ГОСТов СИБИД.

ГОСТ Р 7.0.100–2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

ГОСТ 7.80–2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления.

ГОСТ Р 7.0.5–2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

ГОСТ Р 7.0.108-2022. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в электронно-коммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению.

ГОСТ 7.11–2004. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках.

ГОСТ Р 7.0.12–2011 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

3. Общие положения.

3.1 Объектами составления библиографических ссылок являются все виды электронных документов, их совокупности и составные части, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях.

3.2 Библиографическая ссылка на электронный документ исходит из его индивидуальных характеристик как самостоятельного объекта, вне зависимости от источника происхождения (оригинальная публикация или републикация).

3.3 Для **републикаций**, если существуют оригинал или его цифровая копия (версия), ссылка даётся именно **на электронную форму**, и наполнение библиографической записи (не говоря уже об URL) должно соответствовать именно ей.

3.4 Библиографическая ссылка составляется на конкретную версию электронного документа, которая определяется по его **индивидуальному URL**.

3.5 По составу элементов различают **полную и краткую** библиографические ссылки. **Полная ссылка** предназначена для составления развернутой характеристики объекта цитирования и упоминания и содержит обязательные, факультативные и условно-обязательные элементы библиографической записи согласно **ГОСТ Р 7.0.100** и **ГОСТ 7.80**.

Краткая ссылка предназначена для идентификации объекта цитирования или упоминания с целью повторного к нему обращения и содержит обязательные элементы библиографической записи.

3.6 По расположению в тексте различают **внутритекстовую, затекстовую, подстрочную библиографические ссылки**, каждая из которых оформляется по **ГОСТ Р 7.0.5**.

3.7 Библиографическая ссылка составляется **на языке текста объекта цитирования** или упоминания, в случае необходимости - в транслитерации.

3.8 Сокращения отдельных слов и словосочетаний в библиографических ссылках приводят по **ГОСТ 7.11** и **ГОСТ Р 7.0.12** с соблюдением требований однозначности их понимания и расшифровки. Не сокращаются слова и словосочетания в основном заглавии документа и во всех других заглавиях (серии, подсерии, составной части и идентифицирующего ее документа и т.п.), кроме случаев, когда сокращение приведено в объекте ссылки; также не сокращаются слова, обозначающие место издания (публикации, распространения) и наименование издателя (производителя).

4. Общие правила составления библиографических ссылок на электронные документы.

4.1 Библиографическая ссылка составляется как на **электронные ресурсы в целом** (электронные документы, базы данных, сайты, веб-страницы и т. д.) или на его **составную часть** (разделы и части электронных документов, сайтов, публикаций в электронных сериальных изданиях и т. п.).

Библиографическая ссылка содержит **заголовок библиографической записи по ГОСТ 7.80 и библиографическое описание по ГОСТ Р 7.0.100.**

4.2 Предписанный знак точку и тире, разделяющий области библиографического описания, заменяют **точкой.**

4.3 Сведения, сформулированные на основе анализа документа, а также заимствованные из источников вне документа, во всех областях библиографического описания **приводят без квадратных скобок.**

4.4 В качестве **заголовка** библиографической записи используют имя автора. Порядок составления заголовка регламентируется по ГОСТ Р 7.0.5.

4.5 В библиографическое описание ссылки могут быть включены сведения, раскрывающие и поясняющие основное заглавие :

- вид электронного документа;
- формат электронного документа;
- сведения о жанре, назначении документа;
- указание о том, что электронный документ является переводом с другого языка;

Виды электронных документов обозначаются следующими терминами: **сайт; электронный журнал; электронная газета; база данных; компьютерная программа; презентация; видеозапись и аналогичные им термины** (см. ГОСТ Р 7.0.83 и ГОСТ Р 7.0.95).

4.6 В качестве сведений об **объеме** объекта библиографической ссылки приводят:

- пагинацию (количество страниц или страницы, на которых опубликована составная часть) - для текстовых электронных документов, имеющих пагинацию;
- количество слайдов - для презентаций;
- количество файлов, записей, байтов - для сложносоставных электронных ресурсов;
- время воспроизведения - для аудиовизуальных электронных документов.

В библиографической ссылке на текстовый документ, в котором отсутствует пагинация, допускается указывать номер условной страницы или не приводить вообще.

Примеры указания объема объекта на документ в целом

36 слайдов.

33 файла.

2 файла : 70 тыс. записей.

00:10:07 (время воспроизведения)

4.7 Местоположение составной части электронного документа, состоящего из пронумерованных страниц (листов), слайдов, как правило, обозначается сквозной пагинацией. Сведениям о местонахождении предшествуют сокращенные обозначения слов "страница" ("С."), "лист" ("Л."), "слайд" ("Слайд"), "пункт" ("Пункт"), которые приводят на языке выходных или аналогичных им сведений; между первой и последней страницами ставят знак "тире".

Примеры указания местоположения составной части электронного документа

С. 34-65.

Л. 2, 6.

Слайд 32-35.

Время воспроизведения: 00:17:01-00:32:05.

5. Примеры оформления библиографической ссылки на электронный ресурс и на отдельные виды электронных документов.

- 1. Приведенные в рекомендациях примеры носят иллюстративный характер и не обязательно соотносятся с реальным электронным объектом.*
- 2. Приведенные в примерах ссылки являются полными (по составу элементов).*
- 3. Общие правила составления библиографических ссылок см.: «Оформление библиографических ссылок».*

Примеры оформления библиографической ссылки на сайт (электронный ресурс) в целом

Правительство Российской Федерации : офиц. сайт. Москва. Обновляется в течение суток. URL: <http://government.ru> (дата обращения: 18.07.2021).

eLIBRARY.RU : науч. электрон. б-ка : сайт. Москва, 2000 .URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2018). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Государственный Эрмитаж : сайт. Санкт-Петербург. URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения: 16.08.2017).

Обсерватория культуры : электрон. журн. 2022. Т. 19. № 1. 232 с. URL : <https://observatoria.rsl.ru/jour/issue/view/57/showToc>. Дата публикации: 20.02.2022.

Газета.ру : сайт / учредитель АО “Газета.Ру”. Москва, 1999 – . Обновляется в течение суток. URL: <https://www.gazeta.ru> (дата обращения: 15.04.2018).

Государственная Дума Федерального собрания Российской Федерации : офиц. сайт. Москва. Обновляется в течение суток. URL: <http://duma.gov.ru> (дата обращения: 15.06.2021).

ТАСС : информ. агентство России : сайт. Москва. Обновляется в течение суток. URL: <http://tass.ru> (дата обращения: 15.06.2021).

Электронная библиотека: б-ка дис. : сайт. Москва, 2003. URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2018). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

ЭБС Либэр : электрон. б-ка ГИТИС : сайт. Москва, 2011. URL: <http://217.21.214.212:3000/about.php> (дата обращения: 23.05.2022). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

ЭБС Юрайт : электрон. библиотечная сист. : сайт. Москва, 2013. URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 09.08.2019). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

КонсультантПлюс : справ.-прав. сист. : сайт / Региональный центр правовой информации Информправо. Москва, 1997–2020. URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 01.02.2020).

Library of Congress : official site. URL: <https://www.loc.gov/collections/world-digital-library/about-this-collection/> (дата обращения: 12.03.2020).

Примеры оформления библиографической ссылки на электронный документ как составную часть электронного ресурса

Абызова, Л. И. Теория и история хореографического искусства: глоссарий : учебное пособие. Санкт-Петербург : Композитор, 2015. 168 с. // Лань : электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/book/73043> (дата обращения: 23.05.2022). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Агратина, Е. Е. Театрально-декорационное искусство эпохи барокко : учеб. пособ. для вузов. Москва : Юрайт, 2022. 111 с. // Образовательная платформа Юрайт : сайт. URL: <https://urait.ru/bcode/493727> (дата обращения: 23.05.2022). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Федоренко, Е. Борис Любимов: "Ребята, которые приходят сюда из царства интернета, должны почувствовать прелесть этого здания" // Культура. 2021. 30 сентября (№ 9 (8193)). С. 22-23. URL: <https://portal-kultura.ru/articles/person/337486-boris-lyubimov-rektor-vtu-im-shchepkina-rebyata-kotorye-prikhodyat-syuda-iz-tsarstva-interneta-dolz/> (дата обращения: 23.05.2022).

Новости // ГИТИС : сайт. М., 2023. URL: <https://gitis.net/press/news/> (дата обращения : 21.05.2022).

Мерло-Понти, М. Кино и новая психология / пер. М. Б. Ямпольского // psychology.ru : психология на русском языке : сайт. URL: <https://www.psychology.ru/library/00038.shtml> (дата обращения : 21.05.2022).

Кирилина, И. Танцтеатр Пины Бауш: 10 цитат современной хореографии // Культура. РФ : офиц. сайт. М., 2013-2023. Театр. Статьи о театре. URL: <https://www.culture.ru/materials/256838/tancteatr-piny-baush-10-citat-o-sovremennoi-khoreografii> (дата обращения : 21.05.2022).

Солнцева, А. Небольшие идеи большого стиля // Петербургский театральный журнал : электрон. версия. 2021. № 1 [103]. С. 105-108. URL: <https://ptj.spb.ru/archive/103/process-103/nebolshie-idei-bolshogo-stilya/> (дата обращения: 23.05.2022).

Река небесная : видеоклип / “Ю-Питер” ; реж., авт. муз. и слов В. Бутусов // Вячеслав Бутусов : офиц. сайт. – 00:05:10 (время воспроизведения). URL: <http://butusov.ru/video> (дата обращения: 09.04.2021).

Жолудов, М. В. К особенностям российско-британских культурных связей в первой половине XIX в. // История : электрон. науч.-образоват. журн. 2016 Т. 7, N 2 (46). URL: <https://history.jes.su/s207987840001410-0-1>. Дата публикации: 14.05.2016. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

XII Конференция (совещание) руководителей и специалистов служб информации по культуре и искусству «Библиотеки – в Год культурного наследия народов России» // Российская государственная библиотека : офиц. аккаунт на YouTube. Время воспроизведения: 01.43.14, 11.10.2022. URL: <https://youtu.be/A2yPktzJcBE> (дата обращения: 17.10.2022).

Пример оформления ссылки на электронные документы с одним автором

Козленкова, М. Пространство как герой спектакля // Вопросы театра. Prosaenium : электрон. версия. 2022. № 3-4. URL: https://theatre.sias.ru/upload/voprosy_teatra/vt_2022_3-4_32-45_kozlenkova.pdf (дата обращения: 10.01.2023).

Электронные документы с двумя авторами

Галанина, Ю., Фельдман, О. Мейерхольд в работе над пантомимой «Влюбленные» 1911–1912 // Вопросы театра. Proscaenium : электрон. версия. 2019. № 1-2. URL: https://theatre.sias.ru/upload/voprosy_teatra/vt_2019_1-2_364-383_galanina_feldman.pdf (дата обращения: 16.11.2021).

Электронные документы с тремя авторами

Скворцов, Л. В., Галинская, И. Л., Левит, С. Я. 10 лет информационно-аналитических исследований проблем культурологии в ИНИОН РАН // Теория и практика общественно-научной информации : науч.-техн. журн. : электр. версия. 2002. N 17. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/10-let-informatsionno-analiticheskikh-issledovaniy-problem-kulturologii-v-inion-ran> (дата обращения: 16.11.2021).

Электронные документы с четырьмя и более авторами

Основные направления работы отдела философии ИНИОН РАН / **Г. В. Хлебников, Ю. А. Кимелев, Л. А. Боброва, О. В. Летов** // Человек: образ и сущность : гуманитарные аспекты : науч. журн. 2019. N 5 (40). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-raboty-otdela-filosofii-inion-ran>. Дата публикации: 24.08.2019.

Ссылки на статьи из электронного журнала, имеющего самостоятельный сайт

Коротич, А. В. Актуальные аспекты формирования национальной архитектуры и средового дизайна // Архитектон : известия вузов : электрон. журн. 2020. N 1 (69) Март. URL: https://www.archvuz.ru/2020_1/2/. Дата публикации: 12.01.2020.

Кучерова, А.О., Дриккер, А. С., Коваль, О.А. Ханна-Арендт и Марсель Пруст : от романа-документа к рассказыванию историй // Философский журнал : электрон. журн. 2021. Т. 14, N 1. С. 36-51. ISSN 2658-4883 (online). URL: <https://pj.ph.ras.ru/article/view5617/3143>. Дата публикации: 12.03.2021.

Ссылки на статьи из электронного журнала, размещенного на сайте

В библиографических ссылках на статьи из периодических электронных изданий, которые размещены на других сайтах (являются частью сайтов), необходимо приводить и сведения о сайте, на котором ссылка размещена (частью которого является).

Майстрович, Т. В. Библиографическая ссылка на электронные документы : к разработке стандарта // Библиография и книговедение : науч. журн. 2021. N 1 (432). С. 66-73. Электрон. версия. URL: <https://www.bookchamber.ru/journal.html#> (дата обращения: 28.05.2021).
Доступна на офиц. сайте Рос. кн. палаты /филиал ИТАР-ТАСС.

Ссылки на републикации (электронное воспроизведение аналогового документа)

Дынник Т. А. Крепостной театр. М. : Academia, 1933. 333 с. Электрон. версия печ. изд. URL: http://217.21.214.212:3000/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.action.s.document&fDocumentId=371 (дата обращения: 23.05.2022). Доступна на сайте ЮРАЙТ : электрон. библиотеч. сист.

Тамара Ильинична Синявская : библиографический указатель / сост. О. Б. Чистякова. М., ГИТИС. 2020. 75 с. Электрон. копия печ. изд. URL: <https://gitis.net/upload/iblock/c21/63dc91gz8qsr146xfxrgf7svm4yqlc0q/T.%20И.%20Синявская.pdf> (дата обращения: 20.07.2021). Доступна на сайте ГИТИС.

Миклашевский, К. М. La Commedia dell'arte, или Театр итальянских комедиантов. Петроград : Типография Сириус, 1914 . 111 с. Электрон. версия печ. изд. URL: http://95.165.36.58:3000/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=383 (дата обращения: 20.07.2021). Доступна на сайте ГИТИС : электрон. б-ка.

Пример оформления ссылок на нормативные, правовые и инструктивно-методические электронные документы

Библиографические ссылки на нормативные, правовые и инструктивно-методические материалы составляют под заголовком или заглавием. Способ составления библиографической ссылки определяет автор публикации.

Под заголовком

Российская Федерация. Законы. Об информации, информационных технологиях и о защите информации : Федер. закон N 149-ФЗ : принят Государственной Думой 8 июля 2006 г. : одобрен Советом Федерации 14 июля 2006 г. : послед. ред. // Консультант плюс : сайт. URL: http://www./document/cons_doc_LAW_61798/ (дата обращения: 21.06.2021). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Российская федерация. Законы. Основы законодательства Российской Федерации о культуре : Федер. закон № 115-ФЗ : утв. ВС РФ 09.10.1992 : ред. от 29.05.2023 // Консультант плюс: сайт. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ (дата обращения: 21.06.2021). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Под заглавием

Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства - ГИТИС» : утв. приказом М-ва культуры Российской Федерации от 9 сентября 2014 г. // Российский институт театрального искусства – ГИТИС : офиц. сайт. URL: <https://gitis.net/upload/iblock/f4a/f4a14109b7a777aebaa220a1d7183262.pdf> (дата обращения: 27.02.023).

Примерная инструкция по делопроизводству в государственных организациях : утв. приказом Федер. архив. агентства от 11 апреля 2018 г. N 44 // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : сайт. URL: <https://docs.cntd.ru/document/542623605> (дата обращения: 24.06.2021).

Пример оформления ссылки на ГОСТы (стандарты) под заголовком

Библиографические ссылки на стандарты составляют под заголовком или под заглавием. Право выбора способа составления библиографической ссылки определяет автор публикации.

Под заголовком

ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : нац. стандарт Российской Федерации : утвержден и введен в действие приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 г. N 1050-ст : введен впервые : дата введения 2019-07-01. (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу) // Кодекс : электрон. фонд правовой и норматив.-техн. информ. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200161674> (дата обращения: 12.06.2021).

Под заглавием

Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : ГОСТ Р 7.0.100-2018 : нац. стандарт Российской Федерации : утвержден и введен в действие приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 3 дек. 2018 г. N 1050-ст : введен впервые : дата введения 2019-07-01. (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу) // Кодекс : электрон. фонд правовой и норматив.-техн. информ. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200161674> (дата обращения: 12.06.2021).

Образец оформления ссылки на рецензии

Библиографические ссылки на рецензии включают сведения о рецензируемом документе, которые приводятся в примечании после слов "Рец. на кн.:", "Рец. на ст.". Если рецензия не имеет заглавия, то в качестве заглавия приводят слово "Рецензия".

Сизова, М. "Человек без свойств" Музиля – одна из самых сложных книг: рецензия // Яндекс. Дзен : сайт. Рец. на кн.: Музиль, Р. Человек без свойств /

пер. с нем. С. К. Апта. Москва : Эксмо, 2007. 1085 с. (Великие романы XX века). ISBN 978-5-699-24435-5. URL: <https://zen.yandex.ru/...51653d3b610>.
Дата публикации: 30.06.2021.

Цискаридзе, Н. Рецензия // Яндекс. Дзен : сайт. Рец. на кн.: Каласс, М. Дневники. Письма / пер. с англ. М. Зониной. Москва : Аст, 2021. (Судьба актера : золотой фонд). ISBN 978-5-17-126829-9. URL: <https://zen.yandex.ru/media/tsiskaridze/mariia-kallas-dnevniki-pisma-61078abc1586531e67ed178a/> Дата публикации: 01.08.2021.

Пример оформления ссылки на электронные презентации

Решением стандарта библиографическая ссылка на презентацию включает заголовок библиографической записи, основное заглавие, сведения, относящиеся к заглавию (в том числе слово «презентация»), сведения об ответственности, об идентифицирующем документе, о местоположении составной части, примечания (в том числе электронный адрес и дату обращения).

Горюнова, Н. В. Авторское право. Особенности : презентация доклада // myslide.ru : сайт. 11 слайдов. URL: <https://myslide.ru/presentation/avtorskoe-pravo-osobennosti> (дата обращения: 27.10.2020).

Леликова, Н. К. Как нам описывать электронные сетевые ресурсы? : презентация // Теория и практика каталогизации и поиска библиотечных ресурсов : электрон. журн. 2019. 23 мая. URL: http://www.nilc.ru/text/RBA2019/RBA2019_12.pdf (дата публикации: 23.05.2019).

Джиго, А. А. Методика определения стоимости фонда : на примере Фундам. б-ки ИНИОН РАН презентация доклада на межведом. науч.-практ. семинаре “Фонд редких и ценных изданий. Алгоритмом оценки документов” // Институт научной информации по общественным наукам РАН : офиц. сайт. 15 слайдов. URL: http://inion.ru/site/assets/files/3767/dzhigo_metodika_opredeleniia_stoimosti_fonda.ppt (дата обращения: 27.05.2021).

Пример оформления ссылки на информационные блоки интегрированных документов

Источником формирования основного заглавия является титульная страница объекта библиографической ссылки. В случае отсутствия на ней необходимых идентифицирующих сведений в описании приводятся первые слова текста, название изображаемого предмета (лицо, арт-объект, здание и др.).

В РГБ прошла научно-практическая конференция «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис» // Российская государственная библиотека : сайт. 2019. 25 сент. URL: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/info-kontext-kultury> (дата обращения: 17.10.2022).

26 мая в 12.00 в рамках IV Литературного фестиваля “Читай, Железногорск!..” / новость от подписчика @localtime26 // Время местное. Железногорск (Красноярский край) : группа ВКонтакте. 24 мая 2018. 00:24:00 (время воспроизведения). URL: https://vk.com/wall-87164710_140486 (дата обращения: 20.08.2020). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Асов, А. Мифы славян: Перун...: эссе : блог увлечений // ЯндексДзен : сайт. URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5eeaf725a3dca453cfdd4b58/mify-slavian-perun-5f2700625536b56533d2be26> (дата обращения: 27.10.2020).

Каким был самый кассовый российский фильм всех времен и народов? // Записки КОМИвожера. URL: https://zen.yandex.ru/media/id/5e26fee55d636200acbd2f4f/kakim-byi-samui-kassovyi-rossiiskii-film-vseh-vremen-i-narodov-60fd924fb58324630fde0336?feed_exp=ordinary_feed&from=channel&rid=1578572656 (дата обращения: 27.08.2021).

Пример оформления ссылки на репосты и комментарии в социальных сетях

Библиографическая ссылка на реплику, ответ, комментарий и иную форму информационного взаимодействия в социальных сетях оформляют как

самостоятельный документ под заголовком, содержащим имя (псевдоним) автора; в примечании указывают, что это реплика в социальной сети.

Михедова, М. Поздравляю! : комментарий к публикации “Объявлены победители Всероссийского конкурса “Библиотекарь года – 2021” // Журнал “Современная библиотека” : страница группы рос. соц. сети ВКонтакте. 12 ноября 2021. URL: <https://vk.com/sbiblioteka> (дата обращения: 13.11.2021).

Жарков, Н. Армия и флот защитят, а вот чтобы стать самодостаточными, надо поработать : комментарий к видеофайлу “Экс-разведчик Андрей Безруков: Коронавирус как сигнал к смене правил игры” // Жизнь : телеканал. 00:25:56 (время воспроизведения). URL: <https://zen.yandex.ru/media/telekanalzhizn/eksrazvedchik-andrei-bezrukov-koronavirus-kak-signal-k-smene-pravil-igry-5ee3ba26cbaefd1e5da66a04>. Дата публикации: 12.07.2021.

Ссылки на произведения искусства

В библиографических ссылках на произведения искусства, которые представлены только в электронном формате, в сведения, поясняющие основное заглавие, включаются уточнения об особенностях экспонируемого произведения искусства. Сведения о местоположении составных частей изобразительных документов допускается не указывать.

Репин, И. Е. Протодиакон : электрон. репрод. // Третьяковская галерея : офиц. сайт. URL: <https://www.tretyakovgallery.ru/collection/protodiakon/> (дата обращения: 13.06.2021).

Альберт Дюрер : шедевры гравюры из собрания Пинакотекки Тозио Мартиненго в Брешии : электрон. репрод. выставки в Выставоч. комплексе Гос. истор. музея, 30 марта – 28 июня 2021 // Государственный исторический музей (Москва) : офиц. сайт. URL: <https://shm.ru/shows/27773> (дата обращения: 13.06.2021).

Крид, М. Работа 227 : свет включается и выключается : инсталляция, 2000 // Музей современного искусства (Нью-Йорк) : офиц. сайт. URL: <https://www.moma.org/collection/works/101549> (дата обращения: 16.07.2020).

Ссылки на аудиовизуальные документы

Ссылки на аудиовизуальные материалы (звуковые документы, художественные и документальные видеофильмы, видеозаписи, материалы радио- и телепередач) составляют документ в целом или на его фрагмент, указывая время звучания или воспроизведения, а также временной интервал звучания или воспроизведения, состоящим из шести цифр в основном формате, где [чч] представляют часы, [мм] - минуты, [сс] - секунды. В библиографической записи художественного или документального фильма в основном заглавии допускается приводить уточняющие сведения о дате выхода фильма; эти сведения заключают в скобки.

Разрисованная вуаль (2006) : мелодрама по мотивам романа С. Моэма : видеофильм / реж. Дж. Карен. 01:59:41 (время воспроизведения). URL: https://more.tv/razrisovannaya_vual (дата обращения: 13.06.2021). Доступно на: more.tv.ru : онлайн-сервис.

Свадьба Фигаро : балет : видеOVERсия 01:29:33 (время воспроизведения) URL: <https://yandex.ru/video/preview/668488022671427244> (дата обращения: 27.06.2023) . Доступно на: yandex.ru/video.

Чернобыль (1987): тайны аварии ЧАЭС : секрет. документ. фильм : видеOVERсия 00:47:45 (время воспроизведения). URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3485614392827832080&text> (дата обращения: 13.06.2021). Доступно на: yandex.ru/video.

Ссылки на радио- и телевизионные передачи, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях

В ссылке на материалы из радио- и телепередач рекомендуется время воспроизведения передачи приводить в сведениях о местоположении составной части документа.

День православной книги // Спас ТВ : онлайн. Время воспроизведения: 00:00:00-03:58:26. URL: <http://spastv.ru/blog/2021/03/14/den-pravoslavnoj-knigi/> (дата обращения: 20.05.2020).

Воображаемый музей Михаила Шемякина. Шар в искусстве.
Документальный фильм // Россия культура : телеканал, 30 апреля 2013.
Время воспроизведения: 00:00:00-00:20:38. URL:
<https://smotrim.ru/video/372893> (дата обращения: 13.03.2023).

Россия. Ставрополь. Семейный портрет. Документальный фильм // Россия культура : телеканал, 31 октября 2021. Время воспроизведения: 00:00:00-00:38:21. URL: <https://smotrim.ru/video/2353111> (дата обращения: 22.08.2021).

Ссылки на исполнение музыкальных произведений

При цитировании (упоминании) музыкальных произведений, представленных в электронном формате, кроме имени композиторов в сведениях об ответственности указывают имена исполнителей.

Моцарт, В. А. Дуэт дон Жуана и Церлины : “La ci darem la mano” : из оперы “Дон Жуан” / исполн. Дмитрий Хворостовский и Элина Гаранча. Видеоклип. 00:04:43 (время воспроизведения). URL: <https://yandex.ru/video/preview/?text=La%20ci%20darem%20la%20mano%20%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C&path=wizard&parent-reqid=162505472460042-77812773109-04715755-balancer-knoss-search-ur-sas-23-BAL> (дата обращения: 30.06.2021). Доступно на: yandex.ru/video.

Шостакович, Д. Д. Вальс N 2 : из сюиты для эстрад. оркестра / дирижер А. Рье // Рождественский концерт в Амстердаме (2015) : видеозапись. Время воспроизведения: 00:45:22-00:49:05. URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3553012648973018737&text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5+%D1%80%D1%8C%D1%8E+%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%8B> (дата обращения: 15.05.2020). Доступно на: yandex.ru/video.

Ссылки на мультимедийные документы

Библиографические ссылки на мультимедийный электронный документ, представляющий собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду, могут быть

составлены на документ в целом, а также на отдельный знаковый ряд или фрагмент мультимедийного документа.

В целом

История Великой Степи – все выпуски / рассказывает этнограф Константин Куксин. Мультимедийный документ. 03:11:58 (время воспроизведения) URL: <https://ok.ru/video/1304989536739/> (дата обращения: 28.07.2020). Доступно на: Одноклассники.ру : сайт.

На составную часть

Тюркский каганат / рассказывает этнограф Константин Куксин. Мультимедийный документ. Время воспроизведения: 00:01:07-00:36:42. URL: <https://ok.ru/video/1304989536739/> (дата обращения: 28.07.2020). Доступно на: Одноклассники.ру : сайт.

Ссылки на наборы данных – базы данных

Медицина : база данных / ВИНТИ РАН, 2021. Данные в коммуникативных форматах iso-2709, мекоф, txt. URL: http://bd.viniti.ru/idex.php?option=com_content&task=view&id=238&Itemid=101 (дата обращения: 15.11.2021). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Annual Reviews Training Resources for librarians, 2021. США, Пало-Алто : база данных. Данные в формате PDF. URL: <https://www.annualreviews.org/page/librarians/training-resources> (дата обращения: 15.11.2021). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.