

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Горский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Горский ГАУ)

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла
КВ.02 Родная литература

Код и наименование профессии	35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования
Профиль получаемого профессионального образования	Технологический
Реквизиты федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	Приказ Министерства образования 17.05.2012 г. № 413
Реквизиты федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2022 г. № 235
Реквизиты федеральной образовательной программы среднего общего образования	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 371
Год начала подготовки	2026
Форма обучения	Очная
Срок получения СПО по ОП СПО - ППССЗ	3 года 10 месяцев
Реквизиты решения ученого совета ФГБОУ ВО Горский ГАУ об утверждении ОП СПО - ППССЗ	Протокол № 5 от 26 декабря 2025 г.
Реквизиты приказа уполномоченного лица ФГБОУ ВО Горский ГАУ об утверждении ОП СПО - ППССЗ	Приказ ректора ФГБОУ ВО Горский ГАУ от 26.12.2025 г. № 368/06
Номер по реестру ОП СПО ФГБОУ ВО Горский ГАУ	ЭР-350216-2026

Владикавказ, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КВ.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины КВ.02 Родная литература является частью общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования технологического профиля профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Родной язык и родная литература», общей из предметных областей по выбору.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «Родная литература» на ступени основного общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины КВ.02 Родная литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Русский язык», «Литература», «История».

1.3. Цели и результаты освоения учебной дисциплины

Цели дисциплины – формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся; развитие навыков анализа и интерпретации литературных текстов; развитие представлений о специфике осетинской литературы; осознание

исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.

Освоение содержания учебной дисциплины КВ.02 Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (осетинского) языка и родной (осетинской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений осетинской литературы, а также русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в осетинской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства в том числе литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление

проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (осетинской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в осетинской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на

основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

метапредметных:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта;

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (осетинской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем;

владеть навыками получения информации, в том числе

литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (осетинской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности;

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (осетинской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

предметных:

интерпретировать смысловые и культурные ценности, заложенные автором в текст;

выявлять в художественных произведениях осетинской литературы их идейно-художественную, тематическую, образную и стилистическую

особенность; определять место творчества писателя в осетинском литературном процессе;

анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способов изображения действия и его развития, способов введения персонажей и средств раскрытия их характеров;

выявлять проблематику художественного произведения, выражать своё отношение к проблеме в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

представлять информацию, извлечённую из текста, в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

строить произвольное речевое высказывание (умение формулировать личное мнение на основе информации, содержащейся в тексте, аргументировать его и излагать в форме связного письменного ответа);

давать на уроке развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом произведении, создавать самостоятельно небольшие рецензии на прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

выполнять проектные работы, предлагать свои собственные интерпретации литературных произведений;

выявлять взаимосвязи литературы с историческим периодом, эпохой, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

1.4.Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.6. Выполнять оперативное планирование работ по подготовке и эксплуатации сельскохозяйственной техники.

1.5.Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 46 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 46 часов;
- внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося не предполагается.

Часы вариативной части учебных циклов ППСЗ не предусмотрены.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.2 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	46
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	46
контрольные работы	-
Индивидуальный проект (<i>если предусмотрено</i>)	-
Внеаудиторная (самостоятельная) работа (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме итоговой оценки в 1 семестре	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Осетинская литература с конца XIX века до 30-х годов XX века		20	
Тема 1.1. Осетинская литература конца XIX века.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Общественно-политическая жизнь Осетии в XIX веке. Становление осетинской литературы. Объективные исторические и культурные условия для развития осетинской литературы.</p> <p>Коста Хетагуров. Жизнь и творчество основоположника осетинской литературы. Тема поэта и поэзии («Завещание», «Надежда», «Другу»). Судьба народа в сборнике «Осетинская лира» («Взгляни», «Горе»). Любовная лирика («Прощай!..»). Традиции фольклора в творчестве поэта. Романтическая поэма «Фатима».</p> <p>Александр Кубалов. Поэма «Æфхæрдты Хасана». Сюжет и конфликт. Мотивы борьбы против социальной несправедливости в поэме. Образ героя-борца Хасаны. Поэтика произведения.</p> <p>Сека Гадиев. Рассказы «Арагвийский алдар Эристав Нугзар», «Мать и сын», «Дыса». Свободолюбивые мотивы творчества С. Гадиева. Борьба угнетенных против произвола феодалов.</p> <p>Роза Кочисова. Пьеса «Лгун» (или «Наш пристав сошел с ума»). Фольклорная основа пьесы. Идея произведения. Образ Умархана.</p>	6	ОК04 ОК 05

<p>Тема 1.2. Осетинская литература начала XX века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Экономическое и политическое положение в Осетии в 1905-1917 гг. Первая русская революция. Общественное положение трудового народа, развитие его мировоззрения. Борьба народа за социальную справедливость. Отражение общественной жизни и развитие осетинской литературы.</p> <p>Цомак Гадиев. Стихотворения «Набат», «Народ», «Клич борьбы». Рассказы «Два цветка», «Паук и пчела». Тема, идея произведений. Образы главных героев.</p> <p>Арсен Коцоев. Рассказ «Пасха Гиго». Тема, идея. Картины бедной жизни осетинской семьи. Изобличение лицемерия и жадности попа Иосеба. Рассказ «Саломи». Место и время действия в рассказе. Образ Саломи. Трагическое положение беженцев. Идея произведения: лучше смерть, чем позор. Рассказ «Забота Дадоловых». Картины жизни семьи Дадоловых. Образ Биганон.</p> <p>Елбасдуко Бритаев. Е. Бритаев – основоположник осетинской драматургии. Своеобразие жанров. Творческий путь писателя. Первые его драматические произведения. Свободолюбивые мотивы творчества Е. Бритаева. Трагедия «Хазби». Историческая основа. Тема, идея. Драма «Две сестры». Размышления писателя о судьбе женщины-горянки. Сестры Асиат и Хансиат – представительницы нового поколения, нового типа женщин.</p> <p>Давид Короев. Жизненный путь писателя. Комедия «Не я был, кошка была». Реалистические картины нищеты предреволюционной осетинской деревни, произвол царской администрации на Кавказе. Образ Темирболата – борца за справедливость и свободу.</p> <p>Илас Арнигон. Биографические сведения писателя. Стихотворения «Когда взглянул я...», «Вспоминай</p>	<p>6</p>	<p>OK04 OK 05</p>
--	---	----------	-----------------------

	<p>меня», «Прощай». Думы о судьбе Осетии. Образ лирического героя. Содержание рассказа «Челе». Судьба алчного человека. Два противоположных взгляда на труд.</p> <p>Гино Бараков. Рассказы «Залимхан» и «Красаира». Поэма «АзджеритыКуцук». Гуманизм автора. Идеиное содержание произведений, главные герои. Социально-этические проблемы в рассказах Г. Баракова.</p> <p>Мисост Камбердиев. Основные закономерности развития литературного процесса эпохи социализма. Стихотворения «Желание», «К Дзерассе». Мотивы поэзии М. Камбердиева. Патриотизм поэта. Борьба против старых обычаев и порядков.</p>		
<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>			
<p>Тема 1.3. Литературный язык. Понятия о литературной критике</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Понятие литературного языка, его нормы. Кодификация литературного языка.</p> <p>Виды эпико-повествовательной литературы, соцреализм.</p>	2	ОК04 ОК 05 ПК1.1
<p>Тема 1.4. Осетинская литература 30-х гг. XX века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Социальные и культурные перемены. Их последствия. Положение литературы и искусства. Гражданская тема в литературе 30-х гг. Осетинская поэзия 30-х гг.</p> <p>Нигер. Творческий путь поэта. Стихотворения «Последнее объятие», «Я не страшусь», «На мосту»; содержание, идея, художественные средства изображения. Поэма «Симдбаделят»; тема, идея, сюжет.</p> <p>Образ жизни и мышления осетинских феодалов. Черты характера главного героя поэмы Фацбая.</p> <p>Коста Фарниев. Краткий обзор творчества К. Фарниева. Роман «Шум бури». Тема, идея; особенности исторического периода в романе. Картины горской жизни. Протест горцев против несправедливого уклада жизни. Война и народ. Судьба главного героя Цара.</p>	6	ОК04 ОК 05

	Трагическое положение Мисурат. Отрицательные образы в романе.		
Раздел 2. Осетинская литература во время Великой Отечественной войны и послевоенные годы.		6	
Тема 2.1. Осетинская литература в годы Великой Отечественной войны.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Война и литература. Положение в стране и состояние народа. Патриотизм и героический подвиг народа. Ненависть к фашизму. Философия войны.</p> <p>Мухарбег Кочисов. Биографические сведения. Стихотворения «Коста в Херсоне», «Черные глаза», «Письмо матери». Мотивы лирики поэта. Поэтическое своеобразие стихов М. Кочисова.</p> <p>Грис Плиев. Обзор творчества. Основные вопросы лирики поэта. Тема Великой Отечественной войны в поэзии Г. Плиева. Баллада «Семь черкесок». Трагедия «Чермен». Чермен – борец за права народа. Система образов феодалов в трагедии.</p>	6	ОК04 ОК 05
Раздел 3. Осетинская литература конца 1950-х годов - начала 1960 годов.		6	
Тема 3.1. Осетинская литература 50-60-х гг.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Время «оттепели» в литературе и обществе. Трагическая судьба репрессированных писателей. Развитие поэзии 60-х гг. Осетинский роман. Обращение к современной тематике.</p> <p>Кудзаг Дзесов. Рассказы «За хлебом», «Покровитель путников Святой Георгий». Сюжет, тема, идея. Характеристика главных героев. Изобразительные средства. Философское содержание. Идея порядка в рассказе «Покровитель путников Святой Георгий».</p> <p>Дабе Мамсуров. Жизнь и творчество. Рассказы «Тень», «Жук», «Честь». Тема, идея, сюжет; художественные средства изображения. Главные герои. Портреты и</p>	6	ОК 04 ОК 05

	<p>характеры.</p> <p>Гафез. Жизненный путь писателя. Роман «Добрый день, люди!». Сюжет и проблематика романа. Образ молодого человека, его переживания и стремления.</p>		
Раздел 4. Осетинская литература 1970-1980 годов.		6	
Тема 4.1. Осетинская литература 70-80-х гг.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Значение литературы в социально-политический период «застоя». Историческая проза 60-80-х гг.</p> <p>Гуманистический пафос «сельской прозы». Философские мотивы военной прозы. Трудовой подвиг народа в тылу врага. Осетинская поэзия 70-80-х гг.</p> <p>Ахсар Агузаров. Роман «Сын кузнеца». История и современность в художественном осмыслении автора. Две различные жизненные концепции представителей интеллигенции. Два разных типа характера коммунистов (Бексолтан и Мурат).</p> <p>Михал Булкаев. Биографические сведения писателя. Роман «От Терека до Турции». Конфликт и противоположные образы (Кундухов Мусса и Мамсуров Темирболат).</p> <p>Георгий Бестаев. Краткая биография поэта. Стихотворения «К моему потомку», «Дороги», «Я знаю одни глаза на земле...». Основные мотивы лирики поэта. Наставления молодежи. Интимная лирика поэта.</p>	6	ОК 04 ОК 05
Раздел 5. Осетинская литература второй половины 1980-х годов - XXI века.		8	
Тема 5.1. Осетинская литература последних лет.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Период «перестройки» и общественно-политическая ситуация. Особенности демократии и свобода слова. Роль литературы в развитии общественного сознания. Нравственно-философская проблематика современной осетинской поэзии. Мировоззрение современника.</p> <p>Ахсар Кодзати. Гражданские мотивы лирики поэта («О, вспоминаю, вспоминаю я детские годы...», «Осетинское</p>	8	ОК 04 ОК 05

	<p>слово»). Тема назначения человека («Гимн Галагону», «Копатель колодца»). Любовная лирика поэта («Свет твоих очей»).</p> <p>Шамиль Джикаев. Поэт, драматург. Гражданская лирика поэта. Трагедия «Отверженный ангел». Идея патриотизма и национального единства в произведении. Система образов. Героико-романтический пафос.</p> <p>Музафер Дзасохов. Краткий обзор творчества М. Дзасохова. Повесть «На берегу Урсдона». Тема, идея, проблематика. Осетинские этикет и обычаи – «воспитатели» молодого человека. Благодать села. Образ матери.</p> <p>Камал Ходов. Жизнь и творческий путь поэта. Стихотворения «К Иристону», «Тебе верю...», «Гост». Тема, идея: быть достойным сыном Отечества («К Иристону»).</p>		
	Всего	46	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы дисциплины предусмотрено следующее специальное помещение: Кабинет «Родного языка и литературы».

Оборудование и технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска, выход в локальную сеть.

Имущество:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Казиев М. Р. История осетинской литературы. 1 книга. – Цхинвал: Цыкура –Владикавказ: Орион, 2023 – 484 с.
2. Кабулова Г.С. История родной литературы. – Владикавказ. 2021 – 91 с.

Дополнительная литература:

2. Майрамыхъуаты Фатимæ. Ирон литературæйы программæ профессионалон ахуыргæнæндæттæн æмæ техникумтæн Дзæужабыхъæу – 2012 аз.

Интернет-ресурсы

Электронные ресурсы, доступ к которым подтвержден договорами и возможен из научной библиотеки Горского ГАУ:

Электронно-библиотечные системы по подписке 2025-2026 уч. год

№ п/п	Название БД (пакета), производитель	Адрес сайта	Реквизиты договора	Срок оказания услуги
1.	Электронно-библиотечная система «Book» ООО «КноРус медиа»	www.book.ru	Договор № 18515629 от 12. 09. 2024г.	20.09.2024г. - 20 .09.2025г.
2.	Электронно-библиотечная система «Book» ООО «КноРус медиа»	www.book.ru	Договор № 18520972 от 16 сентября 2025г.	20.09.2025г. - 20 .09.2026г.
3.	Электронно-библиотечная система «Лань» издательства «Лань»	https://e.lanbook.com	Договор № 2-24/2024 от 06.12.2024г.	09.01.2025г. - 09.01.2026г.
4.	Электронно-библиотечная система «Лань» издательства «Лань»	https://e.lanbook.com	Договор № 2-24/2025 от 28.11.2025г.	09.01.2026г. - 09.01.2027г.
5.	Электронно-библиотечная система «Лань» издательство «Просвещение»	https://e.lanbook.com	Договор № 1-24/2024 от 21.05.2024г.	01.09.2024г. - 01.09.2025г.
6.	Электронно-библиотечная система «Лань» издательство «Просвещение»	https://e.lanbook.com	Договор № 1-24/2025 от 12 мая 2025г.	01.09.2025г. - 01.09.2026г.

Программы лицензионного обеспечения: Microsoft

Office Standard 2007

Microsoft Windows 7 Антивирус

Касперский

«Гарант» - информационно-правовое обеспечение

3.3 Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Обучение по дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Содержание образования и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с

индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств. Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • анализ произведений;
Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • анализ произведений; • наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины;
Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; • художественный анализ текста;
Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; • фронтальный опрос; • анализ произведений;
Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью	<ul style="list-style-type: none"> • тестирование; • устный опрос; • оценка выполнения практических занятий; • анализ произведений;
Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • оценка выполнения практических занятий; • написание сочинений; • художественный анализ текста;

Осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; • анализ произведений;
Сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • оценка выполнения практических занятий; • чтение стихотворений наизусть;
Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; • устный опрос; • оценка выполнения практических занятий;
Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; • оценка выполнения практических занятий;
Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике	<ul style="list-style-type: none"> • тестирование; • оценка выполнения практических занятий; • написание сочинений;
Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; • оценка выполнения практических занятий; • написание сочинений; • подготовка доклада;

<p>Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; • оценка выполнения практических занятий.
--	--

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1.	Тема 5.1. Осетинская литература последних лет.	4	Групповая, дискуссия, диспут.	Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные
2.	Тема 4.1. Осетинская литература 70-80-х гг.	6	Дебаты.	
3.	Тема 2.1. Осетинская литература в годы Великой Отечественной войны.	2	Круглый стол.	